

APÉROS D'ORIGINES CONTRÔLÉES DU 19 NOV. AU 10 DÉC. 2016

DÉBATS
EXPOS
CONCERTS
RENCONTRES
THÉÂTRES
DANSES
FILMS



Dossier de Presse 2016

Contact : Marion Chinette-Pailhé
Relations presses pour le collectif des
AOC de l'égalité
06 11 45 44 78 / 05 57 57 22 12
aoc.egalite@orange.fr
www.aocegalite.fr

AOC DE L'ÉGALITÉ
EN AQUITAINE

www.aocegalite.fr

9^{ème} ÉDITION

Rens. ALIFS : 05 57 57 22 12
aoc.egalite@orange.fr

facebook.com/aoc.egalite
twitter.com/AOCegalite
#aocegalite2016



www.aocegalite.fr

AOC ORGANISÉS PAR : ALIFS, BOULEVARD DES POTES, CAFÉMUSIC, CENTRE SOCIAL ET CULTUREL DE L'ESTEY, CLAP SUD-OUEST, MC2A, O2 RADIO, RAHMI, ROCHER DE PALMER
AVEC LE SOUTIEN DE : UNION EUROPÉENNE, FAMI, DJSCS AQUITAINE, DRAC AQUITAINE, CONSEIL RÉGIONAL NOUVELLE-AQUITAINE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA GIRONDE

SOMMAIRE



AGENDA	p. 4
EDITO	p. 5
DESSINS DE PRESSE	p. 6
SOIRÉE DE LANCEMENT	p. 7

RENCONTRES : MIGRATIONS, ENTRE HISTOIRE ET ACTUALITÉ

La mécanique des flux - Migrants... Quelles frontières à l'arrivée ?	p. 8
Héléna, Ibrahima, Sarkis... Et les autres... Un bout de chemin avec les « sans papiers »	p. 9
Être réfugié	p. 10
L'immigration : quelle philosophie à l'épreuve des faits ?	p. 10
Alda et Maria	p. 11
	p. 11

RENCONTRES : CITOYENNETÉ, PAROLE À LA SOCIÉTÉ CIVILE, PAROL AUX INVISIBLES

Jeunes, citoyens du monde et vous ?	p. 12
Élire pour agir ! Paroles de citoyens	p. 13
Participer dans un village... Fantasma ou réalité ?	p. 13
La pépinière citoyenne	p. 14
Et si j'étais candidat... - Citoyen français, humain concerné, quel serait mon programme ?	p. 14
Citoyens en mouvement ! - Qu'en est-il de la citoyenneté et de la démocratie en 2016 ?	p. 15
Sommes-nous prêts à tout avaler ?	p. 16
	p. 17

RENCONTRES : LUTTER CONTRE LES DISCRIMINATIONS

Questions de discriminations - Une société sans discriminations est-elle possible ?	p. 18
D'égale à égal - Quelle égalité fille/ garçon au quotidien	p. 19
	p. 19

RENCONTRES : DIVERSITÉ CULTURELLE SUR LES ÉCRANS ET SUR LES SCÈNES

Nuit de la Diversité - Artistes de la différence... Une voix sans issue ?	p. 20
	p. 21

PARTENARIATS	p. 24
--------------	-------

AGENDA



	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
NOVEMBRE	14	15	16	17	17	19 16H30 JEUNE ET CITOYEN DU MONDE ET VOUS ? IUT BORDEAUX MONTAIGNE - BORDEAUX > ATELIER	20
	21 20H30 LA MECANIQUE DES FLUX (FILM) CINÉMA UTOPIA BORDEAUX > APERO	22	23 18H30 ÉLIRE POUR AGIR ! PAROLES DE CITOYENS ESPACE SOCIAL ET CULTUREL DU HAUT-FLOIRAC - FLOIRAC > ATELIER	24 20H UN BOUT DE CHEMIN AVEC LES SANS PAPIERS ATHÉNÉE MUNICIPALE BORDEAUX > ATELIER	25 16H30 D'ÉGALE À ÉGAL SALLE CASCANTE - CASTILLON-LA BATAILLE > ATELIER 19H PARTICIPER DANS UN VILLAGE... FANTASME OU RÉALITÉ ? ÉCOLE COMMUNALE - CHAMPAGNE (17) > ATELIER	26 9H30-17H LA PÉPINIÈRE CITOYENNE MAX CLZY - BORDEAUX - MÉRIGNAC > ATELIER 18H ÊTRE RÉFUGIÉ LE 44 - STE FOY LA GRANDE > ATELIER	27
	28	29	30 19H QUESTIONS DE DISCRIMINATIONS CENTRE SOCIAL ET CULTUREL DE L'ESTÉY - BÈGLES > APERO				
	DÉCEMBRE				01 19H ET SI J'ÉTAIS CANDIDAT... CAFÉMUSIC MONT-DE-MARSAN > APERO	02 18H30 L'IMMIGRATION : QUELLE PHILOSOPHIE A L'ÉPREUVE DES FAITS ? BIBLIOTHÈQUE GRAND PARC BORDEAUX > ATELIER	03 17H NUIT DE LA DIVERSITÉ ROCHER DE PALMER - CENON > APERO
05		06	07	08	09 18H30 CITOYENS EN MOUVEMENT MARCHÉ DES DOUVES - BORDEAUX > APERO	10 16H SOMMES-NOUS PRÊTS À TOUT AVALER ? CENTRE SOCIAL BORDEAUX NORD BORDEAUX > ATELIER	11

EN 2016

- > 15 Apéros d'Origines Contrôlées
- > Plus de 60 partenaires
- > 9 villes
- > 2 dessinateurs de presse
- > 5 concerts
- > 6 projectons - débats
- > 5 performances théâtre et danse
- > 6 expositions

ÉDITO



« C'est notre regard qui enferme souvent les autres dans leurs plus étroites appartenances, et c'est notre regard aussi qui peut les libérer. »

Amin Maalouf

Cette année, les AOC de l'égalité donnent la parole aux invisibles. Ceux dont les médias parlent en permanence mais qu'on entend peu, migrants, réfugiés mais aussi ceux qu'on miniaturise, qu'on enferme dans des origines supposées et dans des rôles stéréotypés... réalisateurs, comédiens, danseurs, artistes de la diversité ou artistes tout court ?

A quelques mois des élections présidentielles, le collectif des AOC de l'égalité revendique haut et fort la pluralité de la société française. Non, la France n'a pas que des origines gauloises ! La France est un pays ouvert à l'altérité depuis toujours et les droits culturels des personnes, désormais inscrits dans la loi, doivent être respectés.

Chaque Apéro d'Origine Contrôlée est un espace de dialogue ouvert. Nous n'avons peur ni du conflit, ni de la différence. Bienvenue au croisement des regards, aux expériences, aux projets concrets. Bienvenue à la participation de chacun !

Le comité de pilotage



ALIFS, Boulevard des Potes, CaféMusic', CLAP Sud-Ouest, MC2a, Musiques de Nuit/ Rocher de Palmer, O2 Radio, RAHMI



DESSINS DE PRESSE



2 dessinateurs de presse en direct lors des débats

FEMME ET ARTISTE
COMMENT EXISTER ?



CAMI

Cami débarque à Bordeaux en 2000, s'infiltrant au sein du Service Com' de l'Opéra en 2002 et croise la route de Nouvelles vagues, journal indépendant bordelais où elle rencontre Urbs avec qui elle collabore jusqu'en 2004. Elle dessine aussi dans Trente Trois Tours, Bordeaux 7, crée son Blog (camioups.canalblog.com) et est élue Miss Janvier au Calendrier des Blogueurs Nus 2009. Cette année là, elle présente son expo Un p'tit vélo dans la tête à la Maison du Vélo de Bordeaux puis à Beautiran en 2010. C'est en février 2015 qu'elle décide de créer son propre atelier de Com' et d'Édition : Comême ! Cami continue ainsi de poster sur son blog, livrer des illustrations acryliques ou numériques, de faire la Com' tout en élaborant de nouveaux projets éditoriaux sur Bordeaux.



URBS

Rodolphe alias Urbs est dessinateur de presse depuis 1998. Commencant par des publications type fanzine, puis presse régionale. Il publie à présent ses dessins au journal Sud-Ouest en alternance une semaine sur deux avec Marc Large. « Je préfère le regard social du dessin que le trait politique (qui vaut mieux qu'un long discours mais qui finalement s'avère aussi chiant). Dessiner sur l'époque plutôt que sur l'actualité. »

Il est également depuis 2008, l'un des tenanciers de la librairie « La Mauvaise Réputation » à Bordeaux.

SOIRÉE DE LANCEMENT

CONFÉRENCE DE PRESSE



VENDREDI 18 NOVEMBRE

-
18h à 21h

CAFÉ POMPIER

-
7 Place Pierre Renaudel, 33800 Bordeaux

PRÉSENTATION DU PROGRAMME

En présence des participants et des artistes

QUIZ D'ORIGINE INCONTRÔLÉE

Par Rick Huntertainment

DJ SET

De Naisa Al Solim - *middle eastern and world forbidden records*

LIVE PAINTING

Par Juan Dark

APÉRO

Concocté par Saveurs Métisses

UN APÉRO D'ORIGINE CONTRÔLÉ ?

Les « AOC de l'égalité », entendus comme Apéros ou Ateliers d'Origines Contrôlées, c'est la possibilité de mieux comprendre des questions d'actualité, en rencontrant ceux qui agissent au quotidien, en Aquitaine, en France et dans le monde.

Une manifestation citoyenne et culturelle avec ceux qui défendent l'égalité des droits, des places et des chances : militants associatifs, acteurs institutionnels, artistes, chercheurs, journalistes, citoyens...

Le temps d'une soirée, autour d'un apéro, d'un film, d'un concert, d'un projet concret..., nous vous invitons à blablater, tchatcher, questionner ou simplement écouter.

MIGRATIONS, ENTRE HISTOIRE ET ACTUALITÉ



Depuis plusieurs mois, des communes de Gironde ont fait le choix d'accueillir des familles de migrants. Ce contexte a pris plus d'ampleur avec le démantèlement de la jungle de Calais, suscitant des réactions très divergentes : peur et rejet parfois, mais aussi un véritable élan de solidarité porté par la société civile.

Qui sont ces migrants et quel est leur statut ? Comment analyser le contexte géopolitique européen ? Quels sont les enjeux au niveau local ? Au-delà de l'actualité, comment se projeter dans l'avenir ? Alternant échelle mondiale et réalités locales, actualité et projection dans l'avenir, les AOC de l'égalité vous proposent de dépasser les raccourcis et les stéréotypes.

Au total, ce sont 5 « Apéros d'origines Contrôlées » qui nous permettront de mieux comprendre cette question brûlante.

LUNDI 21 NOVEMBRE - 20H30

CINÉMA UTOPIA > BORDEAUX

La mécanique des flux - Migrants... Quelles frontières à l'arrivée ?

Projection/ Débat

JEUDI 24 NOVEMBRE - 20H

ATHENÉE MUNICIPAL > BORDEAUX

Héléna, Ibrahima, Sarkis... Et les autres... Un bout de chemin avec les « sans papiers »

Conférence gesticulée

SAMEDI 26 NOVEMBRE - 18H

LE 44 > STE FOY LA GRANDE

Être réfugié

Projection/ Débat/ Exposition

VENDREDI 2 DÉCEMBRE - 18H30

BIBLIOTHÈQUE DU GRAND PARC > BORDEAUX

L'immigration : quelle philosophie à l'épreuve des faits ?

Conférence philosophique

DIMANCHE 4 DÉCEMBRE - 15H30

MUSÉE D'AQUITAINE > BORDEAUX

Alda et Maria

Projection/ Débat



LA MÉCANIQUE DES FLUX - PROJECTION/ DÉBAT



Lun. 21 Nov. 20h30

CINÉMA UTOPIA

5 Place Camille Jullian - Bordeaux

Rens. 05 56 52 00 03

Tarif : 6,50€, places à retirer dès le 11 nov

ORGANISATEUR : LA CIMADE BORDEAUX

MIGRANTS... QUELLES FRONTIÈRES À L'ARRIVÉE ?

PROJECTION : *La mécanique des flux* de Nathalie Loubeyre

RENCONTRE AVEC : **Nathalie Loubeyre**, réalisatrice et **Bénédicte Michalon**, chargée de recherche au CNRS - Migrinter ; Jean-Claude Guichenev, Ligue des Droits de l'Homme

ANIMÉE PAR : **Pierre Coulon**, président de la Cimade Bordeaux

PARTENAIRES : Associations d'accueil des migrants en Aquitaine, Asti, CADA Bègles, CLAP Sud-Ouest, Cimade Bordeaux, Collectif solidarité migrants Gironde, Ligue des Droits de l'Homme, RAHMI

Dans le cadre du festival Migrant'Scène



LA MÉCANIQUE DES FLUX de Nathalie Loubeyre

France | Documentaire | 2015 | 01h23 | VF

Sur différents lieux clés des routes migratoires en Europe, des voix, des visages, des corps, et des paysages racontent la violence qui se cache derrière l'euphémisme de « contrôle des flux ». Une violence qui s'exerce sur des hommes des femmes et des enfants et qui révèle l'un des visages de l'Europe d'aujourd'hui.

2016 : Festival International du Film des Droits de l'Homme (FIFDH) - Paris (France) - Grand Prix du Jury lycéens et apprentis & Mention spéciale long-métrage du Jury Fleury-Mérogis

NATHALIE LOUBEYRE

Nathalie Loubeyre est née à Bordeaux. Elle commence ses études de cinéma à la faculté de Vincennes en 1979 et les termine à la FAMU (école de cinéma de Prague). Elle a écrit et réalisé *Fragments*, une courte fiction qui a été primée au Festival de courts métrages de Grenoble, en 1989, et sélectionnée, la même année, au Festival international de Films de femmes de Créteil ainsi qu'au Festival national de Lausanne. Elle a été distinguée entre autres par le prix Jean Vigo du court-métrage pour *La Coupure* en 2003, et du Grand Prix du documentaire de création au Festival international des Droits de l'Homme de Paris en 2009 pour *No Comment*, un film tourné à Calais et dans sa « Jungle ».



BÉNÉDICTE MICHALON

Bénédicte Michalon est géographe, chargée de recherche au CNRS depuis octobre 2006, à l'UMR ADES (CNRS - Université Bordeaux 3) de Pessac. Elle a fait sa thèse à Migrinter (1998-2003) et a été post-doctorante à l'EHESS au Centre d'Etude des mondes Russe, Caucasiens et Centre-Européen (CERCEC) (2005-2006).

Elle est spécialisée sur les questions d'enfermement des étrangers ; de mobilités marchandes et de travail de la main-d'œuvre étrangère ; de processus d'ethnisation en situation de migration. Espaces de travail : Roumanie, République de Moldavie, Allemagne, sud de la France.



HÉLÉNA, IBRAHIMA, SARKIS... ET LES AUTRES... UN BOUT DE CHEMIN AVEC LES SANS PAPIERS

CONFÉRENCE GESTICULÉE

Jeu. 24 Nov. 20h

ATHÉNÉE MUNICIPAL

Place Saint-Christoly - Bordeaux

Résa. 05 56 44 96 10 - Entrée libre dans la limite des places disponibles

ORGANISATEUR : LA CIMADE BORDEAUX

ANIMÉE PAR : Chantal Beauchamp

Dans le cadre du festival Migrant'Scène



UN BOUT DE CHEMIN AVEC LES SANS PAPIERS

Cette conférence gesticulée se propose d'éclairer les enjeux de la lutte « en faveur » des « sans papiers » : Enjeu politique, par le combat contre le pouvoir de l'Etat et de ses Préfets.

Enjeu juridique, par la nécessaire dénonciation des lois nationales excluant les étrangers non européens du bénéfice des libertés fondamentales.

Enjeu humain, par la solidarité réelle, active et quotidienne avec les « sans papiers »

ÊTRE RÉFUGIÉ

PROJECTION/ DÉBAT/ EXPO

Sam. 26 Nov. 18h

LE 44

44 rue Alsace Lorraine - Ste Foy la Grande

Rens. contact@coeurdebastide.fr Entrée libre

ORGANISATEUR : COEUR DE BASTIDE

PROJECTION-DÉBAT : *Nulle part en France*, film documentaire de Yolande Moreau. Débat avec Bénédicte Michalon, géographe, Chargée de recherche Cnrs/ Passage Bordeaux

EXPOSITION : *D'une vie à l'autre : les quotidiens de la demande d'asile*, photographies de Brian Reynaud proposée par France Terre d'Asile - en présence des participants au projet

PARTENAIRES : Associations d'accueil des migrants en Aquitaine, Collectif d'accueil des réfugiés en Pays foyen, membres du conseil citoyen du bourg Ste Foy Pineuilh

Dans le cadre du festival Les Reclusiennes

NULLE PART EN FRANCE de Yolande Moreau

Touchée par le sort des migrants coincés dans le nord de la France, Yolande Moreau a pris sa caméra et chaussé ses bottes de pluie pour passer une quinzaine de jours dans les Jungles de Calais et de Grande Synthe. En immersion parmi les réfugiés, elle a rapporté un témoignage de cinéaste et des images précieuses qui constituent le documentaire *Nulle part, en France*.



L'IMMIGRATION : QUELLE PHILOSOPHIE À L'ÉPREUVE DES FAITS ?

CONFÉRENCE PHILOSOPHIQUE / EXPO

Ven. 2 Déc. 18h30

BIBLIOTHÈQUE DU GRAND PARC

34, rue Pierre Trébord - Bordeaux

Rens. 05 56 50 28 35 - Entrée libre

ORGANISATEUR : BIBLIOTHÈQUE DU GRAND PARC

CONFÉRENCE PHILOSOPHIQUE ET THÉÂTRALE PAR : **Yves Cusset**, philosophe-comédien

EXPOSITION : *Voyage sous une autre peau*, projet photographique et sonore d'**Anne-Cécile Paredes** et **Johann Mazé** produit par l'IDDAC



YVES CUSSET

Yves Cusset enseigne à l'IUFM de Besançon de 2005 à 2007 puis à Créteil et à Sciences-Po Paris, il s'est spécialisé dans la philosophie politique (il a notamment publié « Habermas, l'espoir de la discussion », éd. Michalon 2001, « Philosophies politiques pour notre temps » (avec J.Picq), Odile Jacob 2005). Mais c'est surtout sa double expérience d'enseignant en lycée et de comédien qui lui a fait découvrir le pouvoir qu'a la scène de faire partager sous une forme charnelle l'expérience de l'étonnement philosophique. Il s'essaye donc aujourd'hui à un genre nouveau : le solo philosophique juste pour rire.

www.yvescusset.com

ALDA ET MARIA

PROJECTION / DÉBAT

Dim. 4 Déc. 15h30

MUSÉE D'AQUITAINE

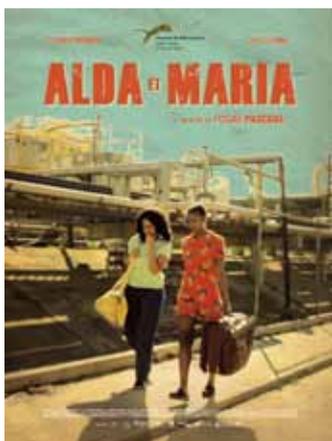
20, cours Pasteur - Bordeaux

Rens. 05 56 01 51 00 - Entrée libre

ORGANISATEUR : EUNIC, MUSÉE D'AQUITAINE, RAHMI

PROJECTION DU FILM DOCUMENTAIRE : *Alda et Maria* de Pocas Pascoal

ÉCHANGES ANIMÉS PAR : **Chloé Buire**, chargée de recherche au CNRS - LAM Bordeaux



ALDA ET MARIA de Pocas Pascoal

Lisbonne, été 1980. Deux sœurs de 16 et 17 ans arrivent d'Angola, fuyant la guerre. Livrées à elles-mêmes, Alda et Maria vont devoir apprendre à survivre sans argent, dans une banlieue grise et polluée. Avec la complicité d'autres Angolais, les deux adolescentes s'organisent une existence précaire. Cet exil va leur apprendre à choisir leur destin en devenant des femmes fortes et dignes.



CITOYENNETÉ, PAROLE À LA SOCIÉTÉ CIVILE PAROLE AUX INVISIBLES



À quelques mois des élections présidentielles, qu'en est-il de la démocratie aujourd'hui ? De la citoyenneté ? Dans quelle société voulons-nous vivre ?

Loin des grands discours théoriques, les AOC de l'égalité ont choisi de donner la parole aux invisibles et à la société civile autour de questions très concrètes. Papiers, santé, logement, alimentation... Le temps d'un projet, des mineurs isolés étrangers, migrants âgés, services civiques, habitants de grandes villes, de petits villages, etc... se sont glissés dans la peau d'un Président pour défendre leur projet.

Lors de soirées électorales « à la sauce AOC » et rencontres - débats, des citoyens inspirés de Bordeaux, Florac (33), Mont-de-Marsan (40), Champagne (17) et d'ailleurs vous livreront leurs idées, ce sera alors à vous de les interpeler.

Car les propositions concrètes, la société civile n'en manque pas !

SAMEDI 19 NOVEMBRE - 16H30
IUT BORDEAUX MONTAIGNE > BORDEAUX
Jeunes, citoyens du monde et vous ?
Elections en direct/ Concert

MERCREDI 23 NOVEMBRE - 18H30
ESPACE SOCIAL ET CULTUREL DU HAUT-FLORAC
Élire pour agir ! Paroles de citoyens
Elections en direct/ Concert

VENDREDI 25 NOVEMBRE - 19H
ECOLE COMMUNALE > CHAMPAGNE (17)
Participer dans un village... Fantôme ou réalité ?
Rencontre/ Débat/ Concert

SAMEDI 26 NOVEMBRE - 9H30>17H
MJC CL2V > BORDEAUX - MÉRIGNAC
La pépinière citoyenne
Rencontre avec les juniors associations

JEUDI 1 DÉCEMBRE - 19H
CAFÉMUSIC - MONT-DE-MARSAN
Et si j'étais candidat... - Citoyen français, humain concerné, quel serait mon programme ?
Elections en direct/ Débat/ Concert

VENDREDI 9 DÉCEMBRE - 18H30
MARCHÉ DES DOUVES - BORDEAUX
Citoyens en mouvement ! - Qu'en est-il de la citoyenneté et de la démocratie en 2016 ?
Débat/ Concert/ Expos

SAMEDI 10 DÉCEMBRE - 16H
CENTRE SOCIAL BORDEAUX NORD
Sommes-nous prêts à tout avaler ?
Projection/ Débat/ Expos



JEUNES ET CITOYENS DU MONDE ET VOUS ?

ELECTION EN DIRECT / CONCERT

Sam. 19 Nov. 16h30

IUT BORDEAUX MONTAIGNE

1, rue Jacques Ellul - Bordeaux

Rens. 05 57 77 39 79 - Entrée libre

ORGANISATEUR : COOL'EURS DU MONDE

ÉLECTIONS EN DIRECT : Présentation d'affiches et programmes électoraux par de jeunes citoyens du monde avec la participation du metteur en scène **Wahid Chakib**

RENCONTRE - DÉBAT : **Malal Almamy Tall**, fondateur du mouvement sénégalais « Y'en a marre »

ANIMÉE PAR : **Pascal Tozzi**, chercheur au CNRS

CONCERT : **Fou malade**, rap

Dans le cadre de la Journée Jeunesse et International / Engagement, mobilité et solidarité



FOU MALADE

De son vrai nom Malal Almamy Tall. Fou malade est l'un des fondateurs du mouvement *Y'en a marre* au Sénégal en janvier 2011. Connu de tous, ses chansons sont reprises par les très jeunes enfants, et les sénégalais aiment le personnage pour son intelligence et la pertinence de ses propos.

Il a chanté en première partie du concert de Youssou N'Dour à Bercy (Paris) en octobre 2004.

En 2005 le rappeur sort son premier album solo intitulé Radio Kankan. La chanson phare de l'album Tioukh Na Kaye (« C'est Super Bon ») a fait danser tout le Sénégal pendant l'été 2005.

ÉLIRE POUR AGIR ! PAROLES DE CITOYENS

ELECTIONS EN DIRECT / CONCERT

Mer. 23 Nov. 18h30

ESPACE SOCIAL ET CULTUREL DU HAUT-FLOIRAC

1 rue Voltaire - Floirac

Rens. 05 56 32 63 91 - Entrée libre

ORGANISATEURS : AJHAG - ESPACE SOCIAL ET CULTUREL DU HAUT-FLOIRAC

ÉLECTIONS EN DIRECT : « si j'étais élu-e » - discours de campagne, débat, vote

APÉRO DINATOIRE

CONCERT : **Jérémie Malodj'**, musiques du monde



JÉRÉMIE MALODJ'

Jérémie Malodj' en est un. Né en 1976 aux Seychelles, l'année de l'indépendance de cet archipel, ce jeune homme a grandi entre la Côte d'Ivoire, la Norvège, le Népal, puis Paris, Nice et Bordeaux. Est-ce de cet itinéraire cosmopolite qu'il a tiré son goût pour inventer une musique pétrie de multiples influences, d'un papa musicien et pêcheur, ou d'une maman métisse, née à Shanghaï ? Peu importe, Jérémie Malodj' chante, en français, le monde. Et ça swingue. Et c'est doux. Il le conjugue au rythme du reggae, du maloya, de la samba et autres rythmes croisés au gré de ses pérégrinations.



PARTICIPER DANS UN VILLAGE... FANTASME OU RÉALITÉ?

RENCONTRE / DÉBAT / CONCERT

Ven. 25 Nov. 19h

ÉCOLE COMMUNALE

3, rue des écoles - 17620 Champagne

Rens. Patrick Largeau 06 08 36 92 18 - Entrée libre

ORGANISATEURS : COLLECTIF 17284, MAIRIE DE CHAMPAGNE

Accueil par **Daniel Vernoux**, grand maître de la confrérie de la mojquette

APÉRO CHARENTAIS : dégustation de Boc - bière originale charentaise / galettes charentaises

RENCONTRE - DÉBAT AVEC : **Christophe Beurois**, dirigeant de la SCOP Médiation et environnement-expert en participation citoyenne ; **Guénaëlle Keroule**, bar associatif La Bigaille de Marennes ; deux élus municipaux de Saillans (sous réserve) et Champagne

ANIMÉ PAR : **Patrick Largeau**, président de l'association des commerçants

CONCERT : **Desperate nose rider**, rock

LA PÉPINIÈRE CITOYENNE

RENCONTRE / DÉBAT / CONCERT

Sam. 26 Nov. 9h30-17h

MJC CL2V

11, rue Erik Satie - Bordeaux

Sur réservation : 07 76 78 33 49/ citoyenneté@laligue33.org

ORGANISATEUR : LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT GIRONDE

RENCONTRE AVEC : les juniors associations animée par **Marie Pierre Forgue** et **Txomin Olazabal**, de la Ligue de l'enseignement

REPAS PARTAGÉ

POURQUOI CETTE JOURNÉE ?

Avoir moins de 18 ans et avoir de l'expérience et des convictions, c'est possible ! : zoom sur les « Juniors Association »

Cette journée est un moment de rencontre entre jeunes membres de différentes juniors associations du territoire girondin. Un temps qui sera également l'occasion de présenter le dispositif à d'autres jeunes engagés dans des structures jeunesse. Echanges, débat, rencontres, les jeunes prennent la parole et affirment leur citoyenneté !

ET SI J' ÉTAIS CANDIDAT...

ELECTIONS EN DIRECT / DÉBAT / CONCERT

Jeu. 3 déc.

CAFÉMUSIC'

4 cale de la marine - MONT-DE-MARSAN

Rens. et résa. 05 58 85 92 92 // Entrée libre - réservation conseillée

ORGANISATEURS : CAFÉMUSIC'

CITOYEN FRANÇAIS, HUMAIN CONCERNÉ, QUEL SERAIT MON PROGRAMME ?

VOTE EN DIRECT : les candidats en herbe défendent leur programme et présentent leurs affiches créées avec **Marc Paramelle**, graphiste-grapheur

AVEC LE REGARD DE : **Marion Paoletti**, politologue

ANIMÉE PAR : **Salima Sensou**, médiatrice CaféMusic

ANIMATION MUSICALE : création originale avec **Effort 2 conscience**
Malboro Twist, jazz

APÉRO DES ÉLECTEURS

PARTENAIRES : Association J'aime la vie, École du Peyrouat, Effort 2 conscience, Lycée R. Wlérick, Théâtre des 2 mains

MARION PAOLETTI

Passionnée de science politique, Marion Paoletti fait une thèse à l'IEP de Bordeaux puis est nommée maître(esse) de conférence à l'université Versailles St Quentin. Mutée à l'université Montesquieu Bordeaux IV en 2000, elle concentre ses recherches au sein du Centre Emile Durkeim sur la démocratie participative, la décentralisation puis s'intéresse particulièrement à la mise en œuvre de la parité en politique.



EFFORT 2 CONSCIENCE

Depuis 2003, « Effort 2 Conscience » crée et développe des espaces d'expression. Se servant de différents médias comme outils, l'association insuffle, accompagne et rend visible les prises de paroles individuelles dans l'espace public.

Rendre visible à l'extérieur, ce qu'il se passe à l'intérieur...

Chaque être est porteur de souffle...

CREER... S'EXPRIMER... EXISTER...



CITOYENS EN MOUVEMENT

DÉBAT/ CONCERT/ EXPOS

Ven. 9 Déc. 18h30

MARCHÉ DES DOUVES

4, rue des douves - Bordeaux

Rens. 05 56 31 94 62

Entrée libre

ORGANISATION : BOULEVARD DES POTES

QU'EN EST-IL DE LA CITOYENNETÉ ET DE LA DÉMOCRATIE EN 2016 ?

18h30/ VISITE ET PRÉSENTATION DES EXPOSITIONS

« *Élisez-moi* » - projet de création d'affiches électorales lillois, avec de **Carl Cordonnier**, photographe

« *Votez pour vous* » - installation réalisée par les mineurs isolés étrangers du Cos Foyer Quancard ; les migrants âgés de l'Espace Hom'Age ; **Geneviève Rando**, écrivaine et **Anne-Cécile Paredes**, photographe - produite par l'IDDAC

« *Moi aussi je suis de Talence* » - réalisée par le service jeunesse de la ville de Talence et des jeunes Talençais, autour de la parole citoyenne des jeunes et de leurs expériences

19h30/ DÉBAT

RENCONTRE AVEC : **Sandrine Rui**, sociologue en politique et action publique, spécialiste de la démocratie et de la participation

ANIMÉE PAR : **Hélène Boineau**, coordinatrice de projets du Boulevard des Potes

APÉRITIF DINATOIRE

21h/ CONCERT

Le Parti Collectif - Collectif transartistique de (ré)création

PARTENAIRES : Cos Foyer Quancard, Ligue des Droits de l'Homme, Espace Hom'Age (ALIFS), AJHAG, Ville de Talence - Service jeunesse

QUAND LES CITOYENS PRENNENT LEUR DESTIN EN MAIN

Depuis quelques années, on assiste à ce qu'on appelle « une crise démocratique » dans laquelle les citoyens ne font plus confiance, aux classes dirigeantes. La politique a perdu son sens noble au détriment de l'unique lecture à travers le prisme de la crise économique. Pour autant, les citoyens souhaitent prendre leur destin en main, en inventant de nouvelles formes de participation à la vie politique. Crise démocratique, crise économique, crise écologique (...) dans un monde globalisé... Alors qu'émergent aujourd'hui des formes de démocratie participative et des mouvements sociaux. Ces processus réinterrogent la place et le rôle des citoyens.



SANDRINE RUI

Sandrine RUI est spécialisée en sociologie politique et sociologie de l'action publique (domaines de la démocratie et de la participation). Elle a notamment publié *La démocratie en débat : Les citoyens face à l'action publique* (Paris, Armand Colin, 2004).

LE PARTI COLLECTIF

Les artistes de ce collectif proposent d'inventer des spectacles, concerts, performances ou autres selon les lieux, les pensées, les envies, et également de participer à leurs mise en œuvre, de se confronter à la difficulté d'organiser, (ou d'anarchiser) des formes artistiques à l'heure où la création n'est plus une priorité.



VOTEZ POUR VOUS - Projet photographique et politique

Si j'avais le pouvoir de décision pour moi-même ou pour les autres, qu'est-ce que je changerais dans l'instant ? Dans un mois ? Dans 100 ans ? Qu'est-ce qui rendrait la vie plus douce, plus juste ?

Ces questions, des mineurs isolés étrangers et des migrants âgés se les sont posées. Pendant plusieurs semaines, accompagnés par l'écrivain Genevière Rando et la photographe Anne-Cécile Paredes, ils se sont glissés dans la peau d'un Président et ont discuté, réfléchi ensemble pour créer des textes et mises en scène photographiques. Exposition proposée par l'ALIFS en partenariat avec la Mecs Quancard et l'Espace Hom'Age - Produite par l'IDDAC

CARL CORDONNIER

Photographe engagé, Carl Cordonnier s'intéresse aux enjeux géopolitiques du monde, ce qui l'amène à participer à des actions de solidarité en Afrique, en Asie et en France. En 1993, il crée l'agence Dailylife dont la mission photographique au long cours explore la condition humaine et les transformations sociales en Europe.

Avec le projet *Élisez-moi* mené dans plusieurs villes du Nord de la France, il propose à des groupes de personnes de créer leur affiche politique en répondant à cette question : « Et si j'étais candidat, quel serait mon slogan, mon image, mon affiche ? »



SOMMES-NOUS PRÊTS À TOUT AVALER ?

FILM/ DÉBAT/EXPOS

Sam. 10 Déc. 16h

CENTRE SOCIAL BORDEAUX NORD

58, rue Joséphine - Bordeaux

Accès Tram B - Arrêt Les Hangars

Rens. et résa. 05 56 39 46 72 - Sur réservation

ORGANISATION : CENTRE SOCIAL BORDEAUX NORD

OU COMMENT ÊTRE ACTEUR/ ACTRICE DE SA CONSOMMATION ?

PROJECTION-DÉBAT : *Demain* de Cyril Dion et Mélanie Laurent

ANIMÉE PAR : **Yassir Yebba**, anthropologue - cuisinier

EXPOSITION : *Hungry Planet* de Peter Menzel proposée par la Maison écocitoyenne de Bordeaux

BUFFET-APÉRO MAISON et démonstration d'un mode de cuisson alternatif. Garderie sur réservation

YASSIR YEBBA

Cuisinier, anthropologue et militant associatif.

«Anthropologue et cuisinier», voilà comment se présente Yassir Yebba. C'est simple, il aime les bons petits plats et les gens. Cet ancien étudiant de l'EHESS (Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales) milite pour le dialogue social et la convivialité. Ce militant associatif porte notamment des projets autour du «vivre ensemble» avec un centre socio-culturel de l'agglomération niortaise.

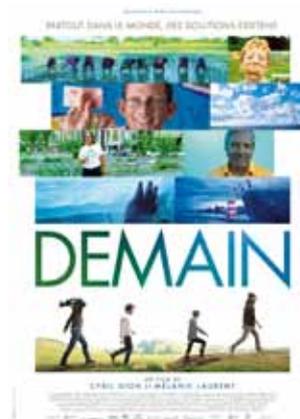


HUNGRY PLANET

Le photographe américain Peter Menzel et la journaliste Faith D'Aluiso ont photographié dans 24 pays une trentaine de familles et étudié ce qu'elles mangent. Ce périple a donné lieu à un livre et une exposition qui a voyagé dans le monde entier

DEMAIN

Demain est un film documentaire français réalisé par Cyril Dion et Mélanie Laurent, sorti en 2015. Devant un futur que les scientifiques annoncent préoccupant, le film a la particularité de ne pas donner dans le catastrophisme. Adoptant un point de vue optimiste, il recense des initiatives dans dix pays de par le monde : des exemples concrets de solutions aux défis environnementaux et sociaux du XXI^e siècle, qu'il s'agisse d'agriculture, d'énergie, d'économie, d'éducation ou de gouvernance. Fait rare pour un documentaire, il dépasse le million d'entrées en France. Il remporte en 2016 le César du meilleur film documentaire.



LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS



Face à la diversité de la société française, on se rend compte aujourd'hui que l'application du principe républicain d'égalité est de plus en plus fragilisé par des stéréotypes et préjugés. Pour lutter contre les discriminations, l'Etat français a mis en place un arsenal juridique très dissuasif mais peu mis en application.

Lors de soirées et bistrot conviviaux et festifs, les AOC de l'égalité vous proposent de tester vos connaissances sur ce sujet brulant et de découvrir des expériences concrètes portées par la société civile.



MERCREDI 30 NOVEMBRE - 19H
CENTRE SOCIAL ET CULTURE DE L'ESTEY - BÈGLES

Questions de discriminations

Quizz-débat/ Performances artistiques

VENDREDI 25 NOVEMBRE - 16H30
ARRPEJ - CASTILLON LA BATAILLE
D'égale à égal

Déambulation/ Performances artistiques/
Débat

QUESTIONS DE DISCRIMINATIONS

Quizz-débat/ Performances artistiques

Mer. 30 Nov. - 19h

CENTRE SOCIAL ET CULTUREL DE L'ESTEY

20 rue Pierre et Marie Curie - BÈGLES

Rens. 05 57 35 13 00 // Entrée libre

ORGANISATEURS : CENTRE SOCIAL ET CULTUREL DE L'ESTEY, RÉSEAU DE LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS DE BÈGLES : ADELE, ALIFS, MDSI BÈGLES, REMUE MÉNINGES

UNE SOCIÉTÉ SANS DISCRIMINATIONS EST-ELLE POSSIBLE ?

En lien avec la manifestation béglaise « Les visages de la France »

QUIZZ EN ÉQUIPE AUTOUR DES DISCRIMINATIONS

Regards d'experts avec **Mohamed Fazani**, juriste et **Thierry Delamare**, cadre pédagogique IRTS Aquitaine

Animé par **Jacques Pierre Grolleau**, référent culturel du centre social et culturel

PERFORMANCES MUSICALES : par le CADA Bègles

APÉRO ET SOUPES À PARTAGER

PARTENAIRES : APSB, Begala Studio, France Terre d'Asile (CADA Bègles), IRTS Aquitaine, Logévie, Pôle Emploi

BISTROTS CITOYENS

(repas 6,50€ - rens. et résa. auprès du centre social)

8 nov - Liberté/ religion et laïcité

10 nov - Discrimination et emploi

15 nov - Vivre ensemble/ logement et mixité

17 nov - Discriminations liées au genre

D'ÉGALE À ÉGAL

DÉAMBULATION/ PERFORMANCES ARTISTIQUES/ DÉBAT

Ven. 25 Nov. 16h30

ARRPEJ

22, rue Emile Combes - Castillon la Bataille

Rens. 05 57 40 15 65 - Entrée libre

ORGANISATION : ARRPEJ

QUELLE ÉGALITÉ FILLE/GARÇON AU QUOTIDIEN ?

16h30 - Champ de Foire

SPECTACLE INTERACTIF - chant/ conte/ danse avec l'artiste Carly Ko

19h - Salle Cascante

RENCONTRE - DÉBAT AVEC : Yves Raibaud, géographe, chargé de mission égalité homme-femme ; Edith Maruéjols, géographe du genre ; Pierre Baylet, directeur de l'école du Peyrouat à Mont-de-Marsan

PARTENAIRES : ALIFS, Amicale Laïque Castillonnaise, Cercle Esprit 77, École élémentaire H. Bardon

DIVERSITÉ CULTURELLE

SUR LES ÉCRANS ET SUR LES SCÈNES



Aujourd'hui, 1 Français sur 3 est d'origine étrangère. La culture et la société française sont profondément imprégnées de cette diversité. Pourtant, certains artistes souffrent de l'absence de représentativité au théâtre et au cinéma.

Comme le dit la réalisatrice Maimouna Doucouré, l'une des invitées de cette Nuit de la diversité, « pour créer des espoirs, c'est très difficile quand on ne voit pas des gens qui nous ressemblent (...) on a des choses à raconter, on a une pépinière de talents, il faut juste y aller »

À l'initiative de l'ALIFS, MC2a, la Rock School Barbey et le Rocher de Palmer, des artistes et témoins d'horizons très variés alterneront performances artistiques et échanges avec le public pour enfin sortir des clichés.



NUIT DE LA DIVERSITÉ

MUSIQUE/ DANSE/ THÉÂTRE/ FILM/ EXPO

Sam. 3 Déc. 17h

ROCHER DE PALMER

1, rue Aristide Briand - Cenon

Accès Tram A - Arrêt Buttinière ou Palmer

Rens. 05 56 74 80 00

Concert 21h - tarif unique 10€

ORGANISATION : MUSIQUES DE NUIT/ ROCHER DE PALMER, MC2A, ROCK SCHOOL BARBEY

ARTISTES DE LA DIFFÉRENCE... UNE VOIX SANS ISSUE ?

17h / PROJECTIONS-DÉBAT (Cabane du monde)

- *Maman(s)* de **Maïmouna Doucouré**

- *Les Portes de l'égalité* de **Daouda Diakhaté**

En présence des réalisateurs et de **Zangro**, Bien ou bien production et **Sébastien Lasserre**, Gindou Cinéma

18h30/ PERFORMANCES ET REGARDS CROISÉS (Salon de musiques)

Théâtre/ danse/ musique/ débat

- *Debout payé* (extrait) avec la **Cie Yakka**

- Performances de l'atelier théâtre du centre social Bordeaux Nord avec Irène Dafonte

- *Scènes d'Accueil* avec des élèves primo-arrivants et Wahid Chakib, metteur en scène

- *La Flamme* (extrait) performance dansée et chantée avec Perrine Fifadji

AVEC LE REGARD DE : **Sylvie Chalaye**, anthropologue, **Réjane Sénac**, politiste CNRS - Sciences Po

ANIMÉE PAR : **Mehdi Hazgui**, sociologue

APÉRO MÉTISSÉ

20H30 / CONCERT (salle 650) / 10€

1ère partie : Restitution d'atelier d'écriture du lycée La Morlette

Kohndo (rap)

EXPOSITION : *Scènes d'Accueil*, photographies de Vincent Bengold proposée par l'ALIFS



SYLVIE CHALAYE

Professeur à la Sorbonne, elle enseigne à l'institut d'Etudes théâtrales de Paris III, où elle anime un séminaire sur les dramaturgies d'Afrique et des diasporas. Elle dirige le laboratoire de recherche « Scènes francophones et écritures de l'altérité » et développe également des travaux historiques sur l'imaginaire colonial et la scène. Auteur de plusieurs ouvrages consacrés aux écritures dramatiques africaines francophones, notamment *Afrique noire et dramaturgies contemporaines ou le syndrome Frankenstein* (Théâtrales, 2004), elle partage son temps entre écriture, recherche, et critique dramatique. Membre également du Laboratoire de Recherches du CNRS sur les Arts du Spectacle, elle a publié plusieurs ouvrages historiques sur l'image du Noir. Elle est responsable éditorial de la rubrique théâtre dans la revue *Africultures*.



RÉJANE SÉNAC

Réjane Sénac est chargée de recherche CNRS au Centre de recherches politiques de Sciences Po, le CEVIPOF. Elle est membre du conseil scientifique de l'Institut Emile du Châtelet et présidente de la commission parité du Haut conseil à l'égalité entre les femmes et les hommes, instance consultative placée auprès du Premier ministre.

Son dernier ouvrage *L'égalité sous conditions : genre, parité, diversité* publié aux Presses de Sciences Po (2015) analyse les justifications publiques des politiques d'égalité pour les « non-frères » : les femmes et les non-blancs. Elle a aussi interrogé les usages contemporains de la parité, de la diversité et de l'égalité dans *L'invention de la diversité* (PUF, 2012). Son prochain ouvrage *Le mythe de l'égalité* paraîtra en janvier 2016 aux Presses de Sciences Po.

MAÏMOUNA DOUCOURÉ

Maïmouna Doucouré est une actrice, scénariste et réalisatrice française. Elle fait partie du casting de la série web Paris d'Amis, diffusée à partir de septembre 2009.

Son Court Métrage *Maman(s)* qu'elle a écrit et réalisé a remporté le prix du Meilleur Court métrage (Short Cuts Award for Best Short Film) au Festival de Toronto 2015.



DAOUDA DIAKHATÉ

Daouda Diakhaté est réalisateur et fondateur de l'association NR Prod dont l'objectif est de favoriser la culture pour tous et de faire découvrir aux publics qui en sont le plus éloignés, les différentes facettes du monde de la création cinématographique.

Avec son film *Les portes de l'égalité* réalisé au Etats-Unis, il met en lumière les héritiers de Malcom X, Martin Luther King, Rosa Parks...et de toutes les personnes qui ont mené les différents combats de la communauté afro-américaine.

ZANGRO

De son vrai Sylvain de Zangroniz, « Zangro » est Licencié en Sociologie. Originaire de Cenon, il travaille d'abord comme formateur vidéo dans les centres sociaux et formateur à la réalisation en milieu carcéral (prison de Gradignan). En 2005, il crée *En attendant demain*, collectif né des émeutes de banlieue de 2005. Il met sur pied le premier site web de comédie islamique Apartçatoutvabien.com. Il est aujourd'hui producteur (Bien ou bien production) et continue de réaliser des films primés dans de nombreux festivals.



SÉBASTIEN LASSERRE

Responsable des actions «Le Goût des autres» et «La Ruche», Sébastien Lasserre est aussi programmeur pour les Rencontres Cinéma de Gindou.

Le festival a pour objectif d'amener en zone rurale un cinéma de qualité en privilégiant la convivialité, l'exigence artistique et le souci d'une implication forte du public local. Il a petit à petit donné naissance à un vrai projet de soutien et de diffusion du cinéma d'auteur.

PERRINE FIFADJI

Chanteuse, danseuse et Dramaturge française. Originaire du Bénin, Perrine chante à capella dans la «langue de l'émotion». Ses chants la relient à son histoire, à ses racines. Ses textes et mélodies sont créés à partir d'émotions vécues et intègrent les chants des aînés, des vieux sages, du patrimoine. Ils parlent d'humanité, retracent l'histoire du monde dans ce qu'il a d'universel. Perrine se laisse porter par ce «quelque chose au-delà d'elle» qui la porte vers les autres. En 2013, elle signe la création Pépé la Flamme de (dont elle est l'interprète).



KOHNDO

Repéré dès ses 18 ans au sein de la Cliqua, Kohndo n'a jamais lâché son itinéraire de rappeur. À mi-chemin entre le old school new-yorkais et la jeunesse française qu'il accompagne, notamment au conservatoire de Puteaux où il est le 1er professeur de rap, le Koh est un passeur. De mots, d'émotions, de flow, de musicalité et de sensations. Il raconte l'enfermement et nos propres solitudes, crée un univers cinématographique unique et distille images et fragments de vie en visions kaléidoscopiques. Instrumental et influencé par le jazz, la soul et le funk, le rap de Kohndo n'a lui pas de limites. Il saisit chaque espace de liberté pour mieux se réappropriier le genre et ses racines.

COMPAGNIE YAKKA

La compagnie Yakka adapte le roman de Gauz *Debout-Payé*. Ossiri, étudiant ivoirien, devient vigile après avoir atterri sans papiers en France en 1990. C'est un chant en l'honneur d'une famille où de père en fils, on devient vigiles à Paris. C'est aussi l'histoire politique d'un immigré et du regard qu'il porte sur notre pays, à travers l'évolution du métier de vigile depuis les années 1960 - la Françafrique triomphante à l'après 11 septembre.



SCÈNES D'ACCUEIL - Exposition

Chaque année, la France accueille des enfants étrangers qui arrivent pour des raisons diverses poussés par le projet familial ou des bouleversements géopolitiques. Sous la direction du metteur en scène Wahid Chakib, l'ALIFS a conçu le projet Scènes d'Accueil qui permet à ces jeunes de présenter un spectacle de théâtre au TnBA dans des conditions professionnelles. Photographies de Vincent Bengold.

PARTENARIATS



Le collectif des AOC de l'égalité en Aquitaine réunit plus de soixante d'acteurs aquitains attachés aux questions de lutte contre les discriminations, d'interculturalité, de diversité, d'expression des habitants des quartiers populaires, de valorisation de la mémoire de l'immigration, d'égalité de traitement, etc...

Régionale, culturelle et citoyenne, la manifestation s'organise sous forme de rencontres débats intitulées « Apéros d'Origine Contrôlée », un concept inspiré du Festival créé par les membres du Takticollectif à Toulouse (<http://www.takticollectif.org/le-taktik/l-histoire>) : chaque soirée AOC mêle des rencontres débats conviviales ouvertes à tous, avec l'intervention de chercheurs, journalistes, militants associatifs, institutionnels et une programmation artistique.

AOC ORGANISÉS PAR

ALIFS, Boulevard des Potes, CaféMusic', Centre social et culturel de l'Estey, CLAP Sud-Ouest, MC2a, Musiques de Nuit/ Rocher de Palmer O2 Radio, RAHMI

PARTENARIAT AVEC

ADELE, AJHAG, Amicale laïque castillonnaise, ARRPEJ/ Cygnes de vie, Association Cœur de Bastide, Association des commerçants de Champagne, ASTI, Bar associatif La Bigaille, Bibliothèque du Grand Parc, Centre pénitentiaire Bordeaux-Gradignan, Centre social Danielle Mitterrand, Centre social et familial Bordeaux Nord, Cercle Esprit 77, Cinéma Utopia, Cimade Bordeaux, Collectif d'accueil des réfugiés en Pays Foyen, Collectif Ghetto Fabulous Gang, Collectif solidarité migrants Gironde, Confrérie de la moquette, Conseil citoyen du Bourg Ste Foy Pineuilh, Cool'eurs du Monde, Cos Foyer Quancard, École H. Bardon, École du Peyrouat, Effort 2 conscience, Espace Hom'Age, Espace social et culturel du Haut-Flourac, EUNIC, Fonda Sud-Ouest, France Terre d'asile Bègles, Gindou Cinéma, IUT Bordeaux Montaigne, Librairie Comptines, Ligue de l'enseignement Gironde, Ligue des droits de l'Homme, Lycée La Morlette, Lycée R. Wlérick, Maison écocitoyenne Bordeaux, Maison de l'enfance de Saint Sever, Marché des Doves, MDSI Bègles, Migrant'Scène, Musée d'Aquitaine, Reclusiennes, Remue Meningen, Réseau de lutte contre les discriminations Bègles, Rock School Barbey, SOS Racisme, SPIP Gironde, Théâtre des 2 mains, TnBA, Ville de Champagne (17)

AVEC LE SOUTIEN DE

Union Européenne, FAMI, DRJSCS Aquitaine, DRAC Aquitaine, Conseil Régional Nouvelle Aquitaine, Conseil Départemental de la Gironde



CONTACT PRESSE : Marion Chinette-Pailhé
COORDINATION DE LA MANIFESTATION : Anne-Cécile Godard
ALIFS - Association du Lien Interculturel Familial et Social
9 cours Pasteur 33000 Bordeaux
aoc.egalite@orange.fr
05 57 57 22 12 / 06 11 45 44 78

www.aocegalite.fr

facebook.com/aoc.egalite
twitter.com/AOCegalite
#aocegalite2015

