

ir



Bordeaux : Malicorne reporte au Fémina

Le groupe marquant du renouveau des musiques traditionnelles a reporté le concert prévu ce soir au 9 octobre 2015. Les billets achetés restent valables pour cette date ou peuvent être remboursés dans leurs points de vente.

Égalité, maintenant

FESTIVAL Les AOC de l'Égalité offrent un riche programme de débats inspirés par l'actualité et émaillés de spectacles. Dans l'agglomération bordelaise puis ailleurs en région

ANTOINE DE BAECKE

culture@sudouest.fr

En ces temps dits « de crise », les démagogues sont vivaces, surtout celles qui tentent de monter les uns contre les autres et inversement. On a vu et entendu des tribuns numériques définir l'antiracisme comme la cause même du racisme (!), des communautés traditionnellement stigmatisées s'en prendre à des victimes plus nouvellement désignées, la fâcheuse confection des populistes faire florès sur les chaînes télé, le concept de laïcité instrumentalisé pour servir les haines, la confusion des esprits gagner du terrain.

Une centaine de structures

Si on est plutôt du genre à voir le verre à moitié vide, on pourrait vite sauter à la conclusion que sans même parler de fraternité, l'égalité de notre devise a comme un peu du plomb dans l'aile.

Le dessinateur Urbs réagira en direct

et en images lors du déroulement des débats, ce qui devrait les garantir contre toute forme d'engourdissement

Les AOC de l'Égalité, c'est un peu la mobilisation d'une certaine société civile qui monte au front avec ses propres armes : l'intelligence (comme dans l'expression « vivre en bonne intelligence ») et la cul-



ture. Fondés en 2008, sur le modèle de la manifestation toulousaine portée par le Tactikollectif (Zebda, Motivés...), les Apéros d'Origine Contrôlées, ou AOC, se sont fortement implantés à Bordeaux, s'inscrivant dans le cadre de politiques publiques qu'ils ne se privent pour-

tant pas de questionner. Pilotés depuis Bordeaux par l'ALIFS (Association du lien interculturel familial et social) ils regroupent désormais une centaine de structures participantes.

L'« apéro » du titre n'est qu'un prétexte et une marque de convi-

vialité. Les AOC consistent - dans leur partie visible, le travail de fond ayant lieu à l'année - en une série de rencontres-débats autour d'une thématique résonnant avec une actualité récente. Chacune de ces soirées est émaillée d'intermèdes artistiques en rapport.

Nouveauté cette année : Urbs, le dessinateur satirique dont les crochets agrémentent nos colonnes, réagira en direct et en images lors du déroulement des débats, ce qui devrait les garantir contre toute forme d'engourdissement consensuel.

Avec Novart

Quatre de ces soirées prennent place dans l'agglomération bordelaise; deux auront lieu hors Gironde, à Pau, où la Maison des Femmes du Hédas est un relais actif, et à Mont-de-Marsan, signe d'une volonté d'étendre la manifestation aux dimensions de l'Aquitaine. Les créations récentes des compagnies Hors Série (« La Hogra ») et Uz et Coutumes (« Hagati Yacu »), présentées dans le cadre de Novart, seront également l'occasion d'ouvrir des débats en rapport.

Une série d'ateliers de réflexion, menés jusqu'au 13 décembre à Bordeaux, Castillon-la-Bataille, Libourne et Floirac, complète le dispositif.

(1) Le comité d'organisation comprend en outre les associations Boulevard des Potes, CaféMusic, CLAP Sud-Ouest, Maison des femmes du Hédas, MC2a, O2 Radio, et le Rahmi. Programmation détaillée sur www.aocégalité.fr